

第17回

雅楽

と国際文化交流

於 東京大学安田講堂

第一部 講演 「日本音楽史をめぐる幻想」

講師 鈴木聖子 (東京帝国大学・東京大学出身の音楽研究者たちの声を聴く)
(大阪大学大学院人文学研究科准教授)

第二部 雅楽 管絃 双調音取 陵王 鳥急 舞楽 右方還城楽

演奏 北之台雅楽アンサンブル

特別出演 龍笛 安齋省吾 (元宮内庁楽部首席楽長)

舞人 大窪貞夫 (重要無形文化財保持者)

筆筭 久恒壮太郎 (重要無形文化財保持者)

令和7年11月16日(日)
午後2時開演



チケットぴあ

雅楽

Kitanodai Gagaku Ensemble

主催 公益社団法人北之台雅楽アンサンブル
全席自由 前売券2,500円 当日券3,000円 学生1,000円(要学生証提示)

第一部 講演

テーマ:「日本音楽史をめぐる幻想～東京帝国大学・東京大学出身の
音楽研究者たちの声を聴く」

講師:鈴木聖子(大阪大学大学院 人文学研究科 准教授)

東京大学大学院、パリ・ディドロ(パリ第7)大学等を経て、現職。専門は、音響文化論・文化資源学。雅楽演奏家から雅楽研究を志し、並行して「日本の放浪芸」研究に踏み込む。前者に関する著作に『く雅楽』の誕生:田辺尚雄が見た大東亜の響き』(春秋社、2019年/サントリー学芸賞受賞)、後者に『掬われる声、語られる芸:小沢昭一と『ドキュメント 日本の放浪芸』』(春秋社、2023年/令和5年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞)がある。



第二部 雅楽演奏

管 絃:双調音取 陵王 鳥急

舞 楽:右方還城楽

演 奏:北之台雅楽アンサンブル

特別出演:安齋省吾(元宮内庁楽部首席楽長)

大窪貞夫(重要無形文化財保持者)

久恒壮太郎(重要無形文化財保持者)

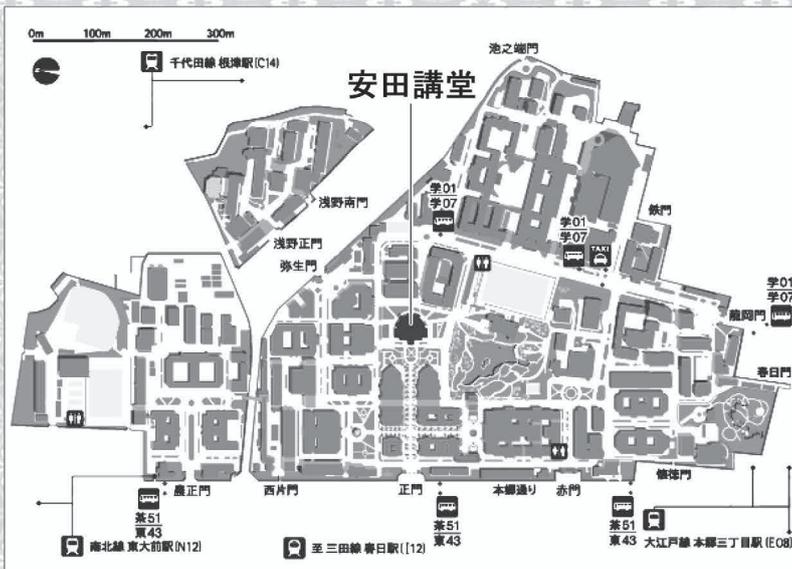
安齋省吾

1969年(昭和44年)楽師任官。2009年(平成21年)首席楽長に就任。2013年(平成25年)に楽部を退官されて以来、古来より継承されてきた「雅楽」の今後のさらなる発展を願い、日夜、後進の育成に努めている。笛・左舞・箏・神楽歌などを演奏される。十二音会会員。広く公演活動も行っている。2016(平成28)年度 下総皖一音楽賞受賞。



主催:公益社団法人北之台雅楽アンサンブル

千数百年の歴史を有する日本の伝統芸術「雅楽」を通して、国際文化交流及び青少年の情操教育に資することを願いとして活動している。海外では日本政府が主催する修好年記念事業における演奏、大学機関等での雅楽ワークショップを多数行う。国内では千葉県委託事業「伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業」等、小・中学校等の教育機関における雅楽紹介活動の他、都内での定例公演・地方公演も開催している。



東京大学安田講堂へのアクセス

最寄り駅からのアクセス

本郷三丁目駅(地下鉄丸の内線)より徒歩8分

本郷三丁目駅(地下鉄大江戸線)より徒歩6分

湯島駅又は根津駅(地下鉄千代田線)より徒歩8分

東大前駅(地下鉄南北線)より徒歩1分

春日駅(地下鉄三田線)より徒歩10分

その他主要駅からのアクセス

御茶ノ水駅(JR中央線、総武線)

(地下鉄)丸の内線(池袋行) 本郷三丁目駅下車

(地下鉄)千代田線(取手方面行) 湯島駅又は根津駅下車

(都バス)茶51系統 駒込駅南口、

又は東43系統 荒川土手操車所前行

東大(赤門前、正門前、農学部前バス停)下車

御徒町駅(JR山手線等)

(都バス)都02系統 大塚駅前又は上69系統 小滝橋車庫前行

本郷三丁目駅下車

(都バス)都02系統 大塚駅前又は上69系統 小滝橋車庫前行

湯島四丁目下車

全席自由 前売券2,500円、当日券3,000円、学生1,000円(御入場の際、学生証等の提示をお願いいたします)

チケットぴあ <http://md-ticket.pia.jp/pia/event.do?eventCd=2517606>

北之台雅楽アンサンブル事務局 Tel / Fax 0470-62-6355 kitanodaigagaku@nifty.com

お問合せ 公益社団法人北之台雅楽アンサンブル <http://kitanodaigagaku.com>

〒299-4624 千葉県いすみ市岬町鴨根646 Tel/Fax 0470-62-6355



チケットぴあ