

第50回理事会・第24回社員総会 議決

令和6年度

事業計画書

令和6年4月1日から

令和7年3月31日まで

公益社団法人 北之台雅楽アンサンブル

【基本方針】

- (1) 公益目的事業Ⅰ—国内雅楽演奏会等の開催
- (2) 公益目的事業Ⅱ—海外雅楽公演等の開催
- (3) 公益目的事業Ⅲ—教育機関等における雅楽紹介
- (4) 管理・広報部門の充実（法人活動）

【具体的事業】

1. 公益目的事業Ⅰ—国内雅楽演奏会等の開催

① 国内雅楽演奏会

【事業名1：地域における雅楽の振興】

- a. 事業の名称「橘樹官衙遺跡群オープン記念式典雅楽演奏」
- b. 事業の趣旨：地域の催しに参加し、地元で雅楽の振興を深める機会を増やすことを願いとする。本事業は川崎市より依頼を受け、橘樹官衙遺跡群のオープン記念式典に雅楽をもって祝賀とする。
- c. 日 時：令和6年5月18日（土）
- d. 場 所：川崎市史跡公園（国史跡指定）
- e. 対 象：川崎市役所、市議会、工事施行者および一般
- f. 入場料：無料
- g. 内 容：雅楽演奏（舞楽「賀殿」20分）
- h. 参加人員：約300名
- i. 主 催：川崎市教育委員会

【事業名2：地域における雅楽の振興】

- a. 事業の名称「天神社おたち祭 雅楽奉納」
- b. 事業の趣旨：地域の催しに参加し、地元で雅楽の振興を深める機会を増やすことを願いとする。例年実施される地元長者天神社のおたち祭に雅楽をもってお祝いとする。
- c. 日 時：令和6年10月31日（金）
- d. 場 所：いすみ市長者天神社境内
- e. 対 象：一般 各150名 x2回 計300名
- f. 入場料：無料
- g. 内 容：雅楽演奏（管絃、舞楽 演奏時間30分 演奏2回）
- a. 参加人員：楽人9名、舞人1名、スタッフ3名 計13名
- h. 主 催：いすみ市長者町地域商工会

【事業名 3：京都ヴィラ九条山公演】

- a. 事業の趣旨：在日フランス大使館から同大使館機関の京都ヴィラ九条山を紹介いただいた。フランスから来日され同館に居住し、芸術活動を展開しているアーティストと当該アンサンブルによる日仏文化交流の一環として、市民一般公開日（白夜祭現代アートの祭典）に雅楽紹介を行い、日仏両国の相互理解を深める。
- b. 日 時：令和 6 年 9 月 28 日（土）、もしくは 10 月 5 日（土）
- c. 場 所：ヴィラ九条山（京都市山科区）
- d. 対 象：ヴィラ九条山滞在アーティスト及び一般 約 200 名
- e. 入場料：無料
- f. 内 容：雅楽演奏（舞楽「賀殿」）と質疑応答
- g. 参加人員：楽人 9 名（宮内庁楽師 3 名含む）、舞人 2 名、
スタッフ 2 名 計 13 名
- h. 主 催：ヴィラ九条山（在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ）

② 雅楽に関する講演会

【事業名 1：第 16 回「雅楽と国際文化交流」】

- a. 事業の趣旨：国内外の各界の有識者を招聘し、日本文化を中心に多岐に渉るテーマについて講演を行い、国際文化交流を推進すると共に、日本の伝統文化である雅楽の紹介を願いとする。
- b. 日 時：令和 6 年 12 月 1 日（日）14 時半開演
- c. 場 所：紀尾井小ホール（東京都千代田区）
- d. 対 象：一般（250 席）
- e. 入場料：前売り 2,500 円、当日 3,000 円
- f. 内 容：
 - 第一部 講演
講師：山口昌子、元産経新聞パリ支局長
仏レジオンドヌール勲章オフィシエ受章
テーマ：グローバル化時代のフランス（仮題）
 - 第二部 雅楽演奏
特別出演：安齋省吾、元宮内庁楽部首席楽長
大窪貞夫、重要無形文化財保持者
久恒壮太郎、重要無形文化財保持者
演目：管絃「盤渉調音取」「白柱」「蘇莫者破」
「千秋楽」
舞楽「賀殿」
司会：ひなたおさむ

- g. 参加人員：楽人 16 名（宮内庁楽師含む）、舞人 4 名、スタッフ 10 名計 30 名
- h. 主 催：公益社団法人北之台雅楽アンサンブル
- i. 後 援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ（予定）
- j. 助 成：公益財団法人日本製鉄文化財団（予定）

2. 公益目的事業Ⅱ—海外雅楽公演等の開催

① 海外雅楽公演及びそれに伴う事業

【事業名 1：日本の春祭り舞楽演奏（コッティングブルン城）】

- a. 事業の趣旨：埴日協会の招聘を受け、オーストリア・コッティングブルン城において舞楽紹介を行う。
- b. 渡航期間：令和 6 年 4 月 5 日～10 日（4 泊 6 日）
- c. 渡航先：オーストリア
- d. 渡航人数：2 名
- e. 内 容：
 - ① 日時：4 月 7 日（日）14 時～
場所：コッティングブルン城ホール（ウィーン郊外）
行事名：ウィーン日本の春祭り
参加者：一般約 400 名、在埴日本大使、下オーストリア州知事
他来賓者多数。
入場料：無料
演目：舞楽「陵王」（音源 CD）
主催：埴日協会、コッティングブルン市
 - ② 日時：4 月 8 日（月）
場所：ウィーン大学
行事名：レクチャー&雅楽紹介
参加者：学生、教員
- f. 現地受入れ機関：埴日協会、ウィーン大学

【事業名 2：ボストン日本協会ガラ/ボストン日本祭り舞楽演奏】

- a. 事業の趣旨：ボストン日本協会 120 周年の大規模なガラでのオープニングを飾るパフォーマンスに当アンサンブルの舞楽を披露する。ボストン京都姉妹都市提携 65 周年でもあり、当日の祝宴では、ボストンと京都それぞれにゆかりある有識者 350 名の出席が予定されている。2012 年桜寄贈百周年を機に開催されてきたボストン日本祭りが、コロナ禍を経て 5 年ぶりに開催される。アカデミックな世界

的文化的都市であるボストンに住する市民、大学生や留学生の方々に、「世界最古のオーケストラ」である雅楽と舞楽を披露し、紹介する絶好の機会となる。

- b. 渡航期間：令和6年4月15日～5月4日（18泊20日）
- c. 渡航先：米国
- d. 渡航人数：3名
- e. 内 容：
 - ① 日時：4月16日（火）18時半開演
場所：Fairmont Copley Plaza Boston, Ball Room
行事名：「ボストン日本協会創立120周年・ボストン京都姉妹都市65周年祝典記念オープニング GALA コンサート舞楽演奏」
参加者：ボストン及び京都の名士 約350名。
演目：舞楽「青海波」（龍笛演奏及び音源CD）
 - ② 日時：4月27日（土）
場所：ボストン・コモン
行事名：ボストン日本まつり
参加者：一般1,000名
演目：舞楽「青海波」（龍笛演奏及び音源CD）
- f. 現地受入れ機関：ボストン日本協会、ボストン日本祭り実行委員会、米国サンボー5財団

② 海外における教育機関における雅楽演奏会、日本文化体験教室

対象事業はない。

3. 公益目的事業Ⅲ—教育機関等における雅楽紹介

① 雅楽演奏会

対象事業はない。

② 雅楽体験教室

【事業名1：伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業 千葉県庁委託事業】

- a. 事業の趣旨：当該事業は千葉県環境生活部県民生活・文化課策定の「伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業」実施要項に基づき実施する。千葉県内の小中学校の児童・生徒を対象に、邦楽理解の向上と伝統的音楽文化の普及・振興、並びに邦楽における後継者育成に寄与する。
- b. 日 時：令和6年9月より令和7年2月

- c. 場 所：千葉県内小中学校 8 校（千葉県教育委員会推薦）
- d. 内 容：管絃と舞楽演奏及び楽器・舞楽の体験教室等
- e. 参加人員：楽人 11 名、舞人 4 名、スタッフ 8 名 計 23 名

【事業名 2：登別中学校雅楽体験教室】

- a. 事業の趣旨：国内の小中高校の児童・生徒を対象に、雅楽体験教室を行い、日本の伝統文化への理解を促すことを目的とする。今年度は、北海道登別市立登別中学校において実施する。
- b. 日 時：令和 6 年 9 月 13 日（金） 13：15～15：05
- c. 場 所：登別市立登別中学校
- d. 内 容：管絃と舞楽演奏及び舞楽の体験教室
- e. 参加人員：楽人 3 名、舞人 1 名、スタッフ 1 名 計 5 名

③ 雅楽研修会

【事業名 1：禅語を学ぶ会 20 周年記念行事雅楽研修】

- a. 事業の趣旨：当該事業は、禅語を学ぶ会 20 周年記念事業に合わせて、日本の伝統芸能である雅楽の理解を深めることに寄与する。
- b. 日 時：令和 6 年 5 月 11 日（土） 13：00～
- c. 場 所：楽只亭（広島県福山市緑陽町 1-14-7）
- d. 内 容：管絃と朗詠
- e. 対 象：会員及び関係者 20 名
- f. 主 催：禅語を学ぶ会
- g. 参加人員：楽人 4 名

4. 管理・広報部門の充実（法人活動）

① 広報活動

- a. Web、情報誌、パンフレット、チラシを媒体とした PR 活動の推進
- b. 賛助会員募集（個人会員）の推進
- c. 年会報（年一回）の作成（賛助会員配布用）

② 事務機能の充実

- a. 定款による事務業務の遂行

以 上