

第41回理事会・第20回社員総会 議決

令和4年度

事業計画書

令和4年4月1日から

令和5年3月31日まで

公益社団法人 北之台雅楽アンサンブル

【基本方針】

- (1) 公益目的事業Ⅰ—国内雅楽演奏会等の開催
- (2) 公益目的事業Ⅱ—海外雅楽公演等の開催
- (3) 公益目的事業Ⅲ—教育機関等における雅楽紹介
- (4) 管理・広報部門の充実（法人活動）

【具体的事業】

1. 公益目的事業Ⅰ—国内雅楽演奏会等の開催

① 国内雅楽演奏会

【事業名1：第22回輝け！みやまえ太鼓ミーティング 雅楽演奏】

- a. 事業の趣旨：地域の催しに参加し、地元で雅楽の振興を深める機会を増やすことを願いとす。
- b. 日 時：令和4年8月27日（土）
- c. 場 所：川崎市宮前区・宮前市民館大ホール
- d. 対 象：一般
- e. 入場料：無料
- f. 内 容：演目「小乱聲」「陵王乱序」「平調音取」「陪臚」
(演奏時間15分)
- g. 主 催：川崎市宮前区街づくり振興課

【事業名2：天神社おたち祭 雅楽奉納】

- a. 事業の趣旨：地域の催しに参加し、地元で雅楽の振興を深める機会を増やすことを願いとす。
- b. 日 時：令和4年10月31日（月）
- c. 場 所：いすみ市長者天神社境内
- d. 対 象：一般
- e. 入場料：無料
- f. 内 容：雅楽演奏（管絃、舞楽 演奏時間30分 演奏2回）
- g. 主 催：いすみ市長者町地域商工会

② 雅楽に関する講演会

【事業名1：第13回「雅楽と国際文化交流」】

- a. 事業の趣旨：国内外の各界の有識者を招聘し、日本文化を中心に多岐

に渉るテーマについて講演を行い、国際文化交流を推進すると共に、日本の伝統文化である雅楽の紹介を願いとす。

b. 日 時：令和 4 年 5 月 22 日（日）14 時半開演

c. 場 所：紀尾井小ホール（東京都千代田区）

d. 対 象：一般（250 席）

e. 入場料：前売り 2,500 円、当日 3,000 円

f. 内 容：講演と雅楽演奏

第一部 講 演（オンラインによるリモート中継）

講師：佐藤勝彦

東京大学名誉教授（宇宙物理学）

（独）日本学術振興会学術システム

研究センター顧問

テーマ：「宇宙の誕生と未来」

～私たちはどこから来てどこに行くのか？～

第二部 雅楽演奏

管絃：「太食調音取」「合歡塩」「抜頭」

舞楽：「萬歳楽」

歌謡：「未定」

g. 主 催：公益社団法人北之台雅楽アンサンブル

【事業名 2：第 14 回「雅楽と国際文化交流」】

a. 事業の趣旨：国内外の各界の有識者を招聘し、日本文化を中心に多岐に渉るテーマについて講演を行い、国際文化交流を推進すると共に、日本の伝統文化である雅楽の紹介を願いとす。

b. 日 時：令和 5 年 3 月 8 日（水）18 時開演

c. 場 所：国立劇場小劇場

d. 対 象：一般（500 席）

e. 入場料：前売り 4,000 円、当日 5,000 円

f. 内 容：講演と雅楽演奏

第一部 講 演

講師：戸矢理衣奈

東京大学生産技術研究所准教授

テーマ：「工学と文化の接点（仮称）」

第二部 雅楽演奏

管絃：「平調音取」「林歌」

舞楽：「輪臺・青海波」

g. 主 催：公益社団法人北之台雅楽アンサンブル

h. 後 援：東京大学生産技術研究所（予定）

2. 公益目的事業Ⅱ—海外雅楽公演等の開催

① 海外雅楽公演及びそれに伴う事業

【事業名1：2022 スイス・パリ雅楽公演】

- a. 事業の趣旨：本事業を通して、1400年の継承をみる「雅楽」の高度な日本文化、技術伝承の基を紹介し、2025年大阪・関西万博の意義を広く発信すると共に、国連が掲げるSDGs(持続可能な開発目標)達成に向けて、今日人類が遭遇している深刻な自然環境破壊、貧困、格差、教育、健康(パンデミック)等の深刻化する諸問題に対し、精神的メッセージを欧州社会に発信することを趣旨とする
- b. 渡航期間：2022年9月21日～10月3日(11泊13日)
- c. 公演日・会場：

チューリッヒ	9/22	チューリッヒ大学、
	9/23	チューリッヒ音楽院
ベルン	9/24	在スイス日本国大使館ホール
ジュネーブ	9/26	フランク・マルタンホール
パリ	9/30、10/1	パリ日本文化会館
- d. 対象：一般及び学生
- e. 内容：雅楽演奏(管絃・舞楽)、楽器紹介 二部構成120分(演目未定)
- f. 渡航人員：18名(安齋省吾師・元宮内庁式部職楽部首席楽長、楽人、舞人、スタッフ)
- g. 現地受入れ機関：

スイス：	在スイス日本国大使館、
	スイス日本協会、
	チューリッヒ大学
フランス：	パリ日本文化会館
- h. 助成：日本万国博覧会記念基金(未定)、サカエ・シュトゥンツィ基金

② 海外における教育機関における雅楽演奏会、日本文化体験教室

対象事業はない。

3. 公益目的事業Ⅲ—教育機関等における雅楽紹介

① 雅楽演奏会

対象事業はない。

② 雅楽体験教室

【事業名 1 : 伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業 千葉県庁委託事業】

- a. 事業の趣旨:当該事業は千葉県環境生活部県民生活・文化課策定の「伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業」実施要項に基づき実施する。千葉県内の小中学校の児童・生徒を対象に、邦楽理解の向上と伝統的音楽文化の普及・振興、並びに邦楽における後継者育成に寄与する。
- b. 日 時:令和 4 年 9 月より令和 5 年 2 月
- c. 場 所:千葉県内小中学校 8 校 (千葉県教育委員会推薦)
- d. 内 容:管絃と舞楽演奏及び楽器・舞楽の体験教室等
- e. 参加人員:楽人 11 名、舞人 4 名、スタッフ 8 名 計 23 名

【事業名 2 : 小中高校における雅楽体験教室】

- a. 事業の趣旨:国内の小中高校の児童・生徒を対象に、雅楽体験教室を行い、日本の伝統文化への理解を促すことを目的とする。
- b. 日 時:令和 4 年度内
- c. 場 所:関東圏内で 1～2 校を対象とする。
- d. 内 容:管絃と舞楽演奏及び楽器・舞楽の体験教室等
- e. 参加人員:楽人 11 名、舞人 4 名、スタッフ 8 名 計 23 名

③ 雅楽研修会

【事業名 1 : 昭和女子大学文化研究講座・雅楽鑑賞会】

- a. 事業の趣旨:昭和女子大学の授業の一環である文化研究講座に参加し、同校学生の雅楽への理解を深めることを趣旨とする。
- b. 日 時:令和 4 年 11 月 17 日 (木) 18 時 15 分開演
- c. 場 所:昭和女子大学・人見記念講堂
- d. 対 象:同校全学生 約 2,000 名
- e. 内 容:「源氏物語と雅楽」をテーマに、雅楽の実演 (管絃、舞楽、歌謡)、楽器紹介を行う。
第一部 雅楽説明、楽器紹介、
管絃、「平調音取」「更衣」「林歌」「陪臚」
休憩 20 分
第二部 舞楽説明
舞楽、「輪臺・青海波」 計 120 分
- f. 参加人員:楽人 16 名、舞人 6 名、司会 1 名 (外部)、
スタッフ (装束 3 名、舞台 2 名、記録 1 名) 計 29 名
- g. 主 催:昭和女子大学

4. 管理・広報部門の充実（法人活動）

① 広報活動

- a. Web、情報誌、パンフレット、チラシを媒体とした PR 活動の推進
- b. 賛助会員募集（個人会員）の推進
- c. 年会報（年一回）の作成（賛助会員配布用）

② 事務機能の充実

- a. 定款による事務業務の遂行

以 上