

Une vision de beauté



“La Beauté sauvera le monde”. L’Institut Lussato qui fait sienne depuis toujours cette citation de Dostoïevski, offre avec sa nouvelle aile, une passerelle enchantée entre l’intuition et l’excellence.

En présence de Son Excellence Monsieur Hayashi, Ambassadeur du Japon, les invités de la soirée, dont l’Échevin de la Culture, Mme Carine Gol-Lescot, se sont véritablement immergés dans la culture japonaise avec le Chanoyu, présentation de la cérémonie du thé, suivi d’une séance de Gagaku, danse qui représente la quintessence du sacré. Il est d’ailleurs rarissime qu’elle soit exécutée en dehors des murs du palais impérial ou des temples. Ils auront eu le plaisir d’entendre Maître Shogo Anzai, de la Cour Impériale du Japon, jouer plusieurs morceaux d’une flûte particulière en bambou: le Kagura-Bue. L’ensemble de la soirée, orchestrée par le Professeur Ado Huygens a impressionné les spectateurs, touchés par la beauté des représentations et la perfection de chaque détail. Le tout était rehaussé par de superbes bouquets d’Ikebana, dans ce lieu magique qu’est l’Institut Bruno Lussato et Marina Fédier, écrin Art Déco construit par Antoine Pompe en 1926, qui présente depuis 2013 une exceptionnelle collection d’art japonais Mingei - objets issus de l’artisanat d’art, de la vie quotidienne, recelant une beauté particulière, issus de

modes de fabrication et de savoir-faire parfois millénaires.

Relier - décoder - transmettre

Parallèlement, l’Institut présentait ce soir-là dans le nouvel Auditorium - futur lieu de rencontres, de découvertes, et surtout d’échanges enrichissants où se tiendront diverses activités, des Business Clubs, des ateliers artistiques, des expositions d’artistes aussi bien traditionnels que contemporains, un centre d’étude, de jeunes artistes en résidence... - une exposition du calligraphe français Claude Mediavilla, ce professeur à l’École des Arts décoratifs de Paris, œuvre à relier art abstrait et calligraphie. À l’image de l’Institut Lussato qui imprime sa vision holistique du monde en créant des passerelles entre différentes disciplines ou cultures, invitant éminents spécialistes et personnalités à donner des clés de lecture de notre monde actuel, parfois difficile à comprendre... F.L.

www.brunolussatoinstitute.be -
Email: info@lussatoinstitute.be
Avenue de la Sapinière, 52-54 -
1180 Bruxelles - T. +32 (0)2 372 38 03

Soutenir Haïti avec les amis d’Haïti

Grâce à l’exposition - vente privée d’objets artisanaux et à de nombreuses activités, l’ANSBL New Kiskeya vient en aide à Haïti - pays le plus pauvre d’Amérique Latine qui subit des catastrophes à répétition... Vous pouvez l’aider. Tremblement de terre en janvier 2010, tempêtes tropicales et inondations, ouragan Mathew en octobre 2016 et ouragans Irma, José, Maria en septembre 2017... On ne compte malheureusement plus les catastrophes qui touchent ce petit pays et ses habitants. Pour aider les Haïtiens, qui élaborent et gèrent leur projet et trouvent eux-mêmes les solutions adéquates aux besoins du quotidien, vous viendrez découvrir l’art haïtien à travers la sculpture en métal et la peinture vantée par André Malraux. C’est un art qui s’intéresse à

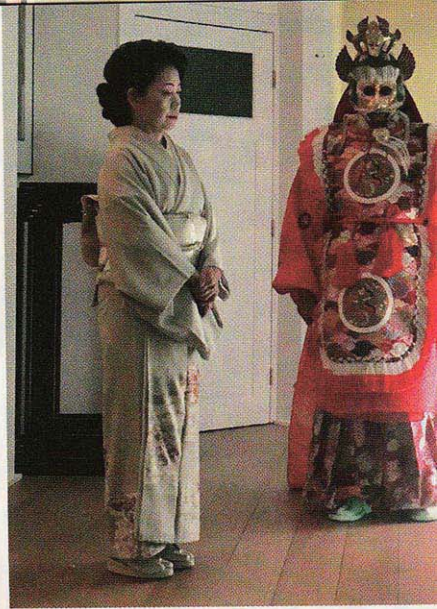


la vie quotidienne des paysans et paysannes et évoque les scènes de marché, les villages de pêcheurs, la forêt, les oiseaux, les animaux et le jaillissement de l’imagination...

Regardez et débâtez du film *Le Pain des Tropiques* sur l’agroécologie en

Haïti, le mercredi 4 avril de 14 à 15h30, ou enfin, découvrez le film/Débat sur les Femmes - 6 Femmes haïtiennes d’exception, le samedi 7 avril de 15 à 16h30.

Où? Au Doyenné - Maison des Arts d’Uccle (rue du Doyenné, 102 à 1180 Uccle).
Quand? Jusqu’au 8 avril 2018 de 10 à 16h30 (tous les jours).
Avec le soutien de Catherine Roba-Rabier, Échevine de la solidarité internationale.



Appel au grand nettoyage de printemps!

La propreté c’est l’affaire de tous... Pour sensibiliser une fois encore la population uccloise à cet adage, Carine Gol-Lescot, Échevine de la Culture, du Tourisme, des Sports et de la Propreté, organise le troisième Printemps de la Propreté, ce grand ménage printanier, auquel tous les volontaires sont invités!

On s’y met tous!

Alors, si vous avez des propositions pour nous aider à embellir votre quartier ou si vous avez envie de poser un geste en faveur de la propreté de notre commune, n’hésitez pas, contactez le Service Propreté, enfilez vos gants et venez rejoindre les équipes de volontaires pour un grand nettoyage printanier. Famille, groupe d’amis clubs sportifs, comités de quartiers, associations de commerçants, équipes de mouvements de jeunesse...

Tout le monde est le bienvenu, quel que soit votre âge! Balais, brosses, produits de nettoyage, sacs poubelles seront fournis par la Commune et vous serez encadrés par un membre des services de la propreté.

Vous avez des propositions pour embellir votre quartier? Vous voulez participer concrètement à cette action? N’hésitez pas à contacter le 02/376.30.30 ou proprete@uccle.brussels

Le printemps de la propreté
Du 16 au 22 avril 2018

Je participe



Infos: 02/376.30.27
proprete@uccle.brussels

Une initiative de l’Échevin de la Propreté Carine Gol-Lescot
Avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Échevins d’Uccle

A Uccle et nulle part ailleurs

翻訳

月刊誌 ヴォルヴェンダール 2018年4月号

美のヴィジョン（展望）

“美は世界を救うだろう”。常にこのドフトエスキーの引用を信念とするルサト財団がこの度の新館の完成によって直感と卓越さに魅了された架け橋を提供してくれる。

今宵は、林肇日本大使閣下ご列席のもと、ブリュッセル市ユックル区文化担当のカーリーヌ・ゴルルスコ女史を含む多くの招待者が茶の湯、聖の真髄を表す舞楽の日本文化に正に浸った。雅楽は日本の皇室あるいは神社に限られていた希少なものだ。元宮内庁楽部の安齋省吾先生の神楽笛の演奏を拝聴することが出来たのは聴衆には喜びだった。アド・イゲンス教授によって演出された晚餐会は完成度の高い美の表現のおかげで感動的だった。

1926年にアントワヌ・ポンプによって建設されたアールデコの家屋であるブルノ・ルサト&フェディエ財団のこの素晴らしい施設は生け花の素晴らしいブーケによって格調高くなった。2013年からは日本の民芸アートの逸品を展示している。工芸の美と日常の実用を兼ね備えた、中には1000年の歴史ある類まれな美を表す美術品である。

結び合わせ—解読—伝承

とりわけ今宵、本財団は新しいオーディトリウムを竣工した。将来における出会いと、発見と豊かな交流をもたらすものであり、多くの活動、ビジネスクラブ、芸術のアトリエ、伝統及び現代アートの芸術家による展示、研究センター、さらには若いアーティストの宿泊といった場所となるであろう。パリ装飾芸術学校の教授であるフランス人書家であるクロード・メディアヴィラの展示も予定されている。世界の融合的ヴィジョンを目指すルサト財団は、異なる分野あるいは文化間の架け橋を創造するとともに、著名な専門家や各方面の有力者による現代社会の困難なテーマに光明を与えるレクチャーを企画している。